**Przedmiotowy System Oceniania - muzyka**

**1. Przedmiotem oceny ucznia są** :

* śpiew,
* gra na instrumentach,
* słuchanie muzyki,
* tworzenie muzyki,
* ruch przy muzyce,
* udział w konkursach i przeglądach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych.

**2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia i ich waga:**

|  |  |
| --- | --- |
| forma aktywności | waga |
| Wysiłek i zaangażowanie na zajęciach | 3 |
| Aktywność pozalekcyjna (rozwijanie swoich zainteresowań, sukcesy w konkursach muzycznych, występy w chórze szkolnym, wykonywanie prac dodatkowych,  | 3 |
| Sprawdzian  | 3 |
| Śpiew a capella | 3 |
| Śpiew  | 2 |
| gra na instrumentach | 2 |
| tworzenie muzyki | 2 |
| wykonywanie ćwiczeń ruchowych | 2 |
| odpowiedzi ustne | 2 |
| kartkówki | 2 |
| słuchanie muzyki | 2 |
| śpiew grupowy | 2 |
| Prowadzenie zeszytu | 1 |
| Prowadzenie zeszytu ćwiczeń | 1 |
| zadania domowe | 1 |
| proste ćwiczenia i utwory muzyczne | 1 |

**3. Kryteria oceniania**

1. oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen :

celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny

1. przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „ - ” przyporządkowując im odpowiednie wartości wg skali:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ocena | 6 | - 6 | + 5 | 5 | -5 | + 4 | 4 | - 4 | + 3 | 3 | - 3 | + 2 | 2 | - 2 | + 1 | 1 |
| wartość | 6 | 5,75 | 5.5 | 5 | 4,75 | 4,5 | 4 | 3,75 | 3,5 | 3 | 2,75 | 2,5 | 2 | 1,75 | 1,5 | 1 |

1. podstawą do wystawienia oceny klasyfikacyjnej: śródrocznej i rocznej jest średnia ważona,
2. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno – estetyczny,
3. Dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,
4. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, który może być oceniany raz w ciągu roku,
5. Uczeń sygnalizuje chęć zabrania głosu poprzez zgłoszenie się. Wypowiedzi bez zezwolenia traktowane są jako przeszkadzanie,
6. Uczeń ma prawo zadawać pytania i prosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii,

**4. Częstotliwość oceniania**

1. Sprawdziany minimalnie 1 raz w semestrze
2. Kartkówki minimalnie 1 raz w semestrze
3. Prace domowe minimalnie 2 razy w semestrze
4. Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji na bieżąco

**5. Poprawa oceny**

1. uczeń ma prawo **jeden raz** poprawić każdą ocenę, oceny z poprawy są wpisywane do dziennika,
2. do średniej ważonej brana jest pod uwagę ocena z poprawy,
3. poprawa oceny odbywa się na zajęciach dodatkowych w terminie uzgodnionym wspólnie przez nauczyciela i ucznia, nie dłuższym niż dwa tygodnie od uzyskania oceny,
4. Uczeń może odwołać się od oceny rocznej zgodnie z zasadami zawartymi w statucie.

Zadania ze **sprawdzianów i kartkówek** oceniane są punktowo. O ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów.

Przeliczenie procentowe na ocenę:

|  |  |
| --- | --- |
| **ocena** | **sprawdziany** |
| Niedostateczny | 0% – 30 % |
| Dopuszczający | 31% – 50 % |
| Dostateczny | 52% – 75 % |
| Dobry | 76% – 90 % |
| Bardzo dobry | 91% – 99 % |
| Celujący | 100% |

6. Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej z muzyki jest średnia ważona obliczona w następujący sposób:

1. Każdej ocenie bieżące przyporządkowuje się liczbę naturalną, oznaczającą jej wagę w hierarchii ocen.
2. Średnią ważoną oblicza się jako iloraz.
3. Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

|  |  |
| --- | --- |
| Średnia | stopień |
| 0 – 1,50 | niedostateczny |
| 1,51 – 2,50 | dopuszczający |
| 2,51 – 3,50 | dostateczny |
| 3,51 – 4,50 | dobry |
| 4,51 – 5,50 | bardzo dobry |
| 5,51 – 6,00 | celujący |

Na podstawie ocen uzyskanych przez ucznia w I semestrze nauczyciel wystawia ocenę śródroczną.

Na podstawie ocen uzyskanych przez ucznia w II semestrze nauczyciel wystawia ocenę za drugi semestr

**Ocena roczna jest średnią arytmetyczną wag z I i II semestru.**

**V. KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU MUZYKA:**

**Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany**

**w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.**

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa

(półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* opanowałpełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzoaktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie ,dzwonkach, keyboardzie;
* umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego;
* opanował umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
* jest wzorowym słuchaczem muzyki..

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:**

* opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
* potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem muzyki.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :**

* opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym;
* na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany ;
* odrabia prace domowe;
* jest uważnym słuchaczem muzyki.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwonkach;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* odrabia prace domowe;
* potrafi się skupić podczas słuchania muzyki.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:**

* wniewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela;
* potrafi zagrać na instrumencie melodyczny gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania;
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania;
* odrabia proste prace domowe;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanowałwiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania ( co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
* nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym;
* ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki;
* nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ja traktowć wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

**Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę;**

1. prawidłową intonację.
2. poprawność rytmiczną,
3. dykcję,
4. artykulację,
5. zastosowaną dynamikę,
6. właściwe tempo utworu,
7. prawidłowy oddech,
8. interpretację wokalną,
9. ogólny wyraz artystyczny.

**Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę :**

1. poprawność melodyczną i rytmiczną ( płynność gry ),
2. właściwe tempo gry,
3. prawidłową artykulację,
4. prawidłowe frazowanie,
5. ogólny wyraz artystyczny,
6. przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas gry.

**Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:**

1. zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
2. rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
3. rozpoznawanie w słuchanych utworach polskich tańców narodowych,
4. rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
5. podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

**Przy wystawianiu oceny za działania twórcze- wokalne i instrumentalne ( zaleca się odpytywanie tylko uczniów chętnych ) bierze się pod uwagę:**

1. prawidłową rytmizację tekstów,
2. zgodność akcentów mowy z akcentami muzycznymi,
3. umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
4. umiejętność umuzycznienia tekstów,
5. tworzenie akompaniamentów.

**Opinia.**

Na ocenę z opinii uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem.

Składają się na nią przede wszystkim:

 a) wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych,

 b) odpowiednie wykorzystanie swoich możliwości i uzdolnień,

 c) pracowitość i chęć doskonalenia umiejętności,

 d) aktywność na lekcji,

 e) umiejętność pracy w zespole ,

1. kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach,
2. udział w zajęciach pozalekcyjnych.

**Przy wystawianiu oceny za zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń bierzemy pod uwagę:**

* estetykę ogólną,
* systematyczność,
* prace domowe odrabiane przez ucznia samodzielnie.

Za niewykonanie ćwiczenia w wyznaczonym terminie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną

### Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni;