**Przedmiotowy System Oceniania  
Muzyka**

1. Przedmiotem oceny ucznia/uczennicy są:

* śpiew,
* gra na instrumentach,
* wiedza teoretyczna,
* słuchanie muzyki,
* tworzenie muzyki,
* ruch przy muzyce,
* udział w konkursach i przeglądach muzycznych, występy w czasie imprez szkolnych.

2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia/uczennicy i ich waga:

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności | Waga |
| Śpiew | 4 |
| Gra na instrumentach | 4 |
| Tworzenie muzyki | 3 |
| Wykonywanie ćwiczeń ruchowych | 3 |
| Słuchanie muzyki | 2 |
| Śpiew grupowy | 2 |

3. Kryteria oceniania

1. Oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen: celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający oraz niedostateczny.
2. Przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-” przyporządkowując im odpowiednie wartości wg skali:
3. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia/uczennicy oraz efekt artystyczno-estetyczny,
4. Dwa razy w ciągu semestru uczeń/uczennica może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.
5. Uczeń/uczennica sygnalizuje chęć zabrania głosu poprzez zgłoszenie się. Wypowiedzi bez zezwolenia traktowane są jako przeszkadzanie.
6. Uczeń/uczennica ma prawo zadawać pytania i prosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii.

4. Częstotliwość oceniania

1. Sprawdziany – minimalnie 1 raz w semestrze
2. Kartkówki – minimalnie 1 raz w semestrze
3. Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji na bieżąco

5. Poprawa oceny

1. Uczeń/uczennica ma prawo poprawić ocenę z pracy klasowej (sprawdzianu) tylko raz w terminie dwóch tygodni od daty rozdania prac.
2. Poprawy z zaliczeń utworów śpiewanych lub wykonywanych instrumentalnie jest traktowana na takich samych zasadach jak poprawy z prac klasowych.
3. Dla "kartkówek" nie przewiduje się poprawiania stopnia.
4. Miejsce i termin poprawy sprawdzianu ustala nauczycielki na wniosek ucznia/uczennicy.
5. Uczeń/uczennica może odwołać się od oceny rocznej zgodnie z zasadami zawartymi w statucie.

6. Przeliczenie procentowe na ocenę:

Zadania ze **sprawdzianów i kartkówek** oceniane są punktowo. O ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ocena** | **Ilość punktów** |
| Niedostateczny | 0–30**%** |
| Dopuszczający | 31–50**%** |
| Dostateczny | 52–75**%** |
| Dobry | 76–90**%** |
| Bardzo dobry | 91–99**%** |
| Celujący | 100**%** |

7. Kryteria ocen z przedmiotu muzyka:

Podstawę oceny ucznia/uczennicy z muzyki stanowi przede wszystkim jego/jej **zaangażowanie** oraz **rozwój** własnych umiejętności.

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa (półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia/uczennicy i wynika z ocen cząstkowych.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń/uczennica, który/a:

* opanował/apełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzoaktywny/a i zdyscyplinowany/a, inicjuje różnorodne zadania, projekty;
* opanował/a umiejętności łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
* potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
* zawsze jest przygotowany/a do lekcji;
* jest wzorowym słuchaczem/słuchaczką muzyki;

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń/uczennica, który:

* opanował/a pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest bardzo aktywny/a i zdyscyplinowany/a;
* jest uważnym słuchaczem/słuchaczką muzyki.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń/uczennica, który:

* opanował/a większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
* korzysta z różnych źródeł informacji;
* na lekcjach jest aktywny/a i zdyscyplinowany/a;
* jest uważnym słuchaczem/słuchaczką muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń/uczennica, który:

* opanował/a w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczycielki;
* potrafi się skupić podczas słuchania muzyki.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń/uczennica, który:

* wniewielkim stopniu opanował/a wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
* jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczycielki;
* nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania muzyki.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń/uczennica, który:

* nie opanował/awiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania  
  (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
* nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczycielki;
* nie wykazuje chęci do nauki, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Przy wystawianiu oceny za śpiew bierze się pod uwagę;

1. prawidłową intonację,
2. poprawność rytmiczną,
3. dykcję,
4. artykulację,
5. zastosowaną dynamikę,
6. właściwe tempo utworu,
7. prawidłowy oddech,
8. interpretację wokalną,
9. ogólny wyraz artystyczny.

Przy wystawianiu oceny za grę na instrumencie bierze się pod uwagę:

1. poprawność melodyczną i rytmiczną (płynność gry),
2. właściwe tempo gry,
3. prawidłową artykulację,
4. prawidłowe frazowanie,
5. ogólny wyraz artystyczny,

Przy wystawianiu oceny za analizę utworów muzycznych, połączoną ze znajomością podstawowych wiadomości i terminów muzycznych bierze się pod uwagę:

1. zaangażowanie i postawę podczas słuchania,
2. rozpoznawanie brzmienia poznanych instrumentów i głosów,
3. rozumienie zapisu nutowego, różnych oznaczeń,
4. podstawowe wiadomości o poznanych kompozytorach.

Przy wystawianiu oceny za działania twórcze bierze się pod uwagę:

1. umiejętność korzystania ze zdobytej wiedzy i umiejętności przy wykonywaniu zadań twórczych,
2. pomysłowość i kreatywność ucznia/uczennicy,
3. zgodność z tematem,
4. zgodność z założeniami i kryteriami zadania.

Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.