SZKOŁA PODSTAWOWA NR 29 W KATOWICACH

RZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

JĘZYK POLSKI W KLASACH IV-VIII

Opracowanie: Sonia Gembalczyk

I. WSTĘP

Przedmiotowy System Oceniania z języka polskiego został opracowany na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego (wersja uszczuplona z roku 2024) oraz zgodnie z aktualizowanym w roku 2024 statutem szkoły.

Zawiera informacje o formach i kryteriach oceniania oraz o zakresie materiału i wymaganiach edukacyjnych dla poszczególnych stopni (ocen).

II. FORMY I ZAKRES OCENIANIA

1. Ocenie podlega/ją:

a) **wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, krótkie wypowiedzi pisemne tworzone podczas lekcji oraz w domu;
b) **wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja;
c) **prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja, plakat;
d) **przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń i innych materiałów wskazanych przez nauczyciela;

2.Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

3.Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej w formie zapisu w zeszycie przedmiotowym i skrótowego zapisu w dzienniku elektronicznym (np. rozdział w podręczniku, główne zagadnienia).

4.Przed omawianiem dłuższej lektury może odbyć się sprawdzian z jejtreści.

5.Dłuższe prace pisemne – czy to w formie pracy klasowej, czy też jako praca lekcyjna związane są z nową formą wypowiedzi lub są sposobem utrwalenia danej formy wypowiedzi.
6.Sprawdzona praca zawiera krótką recenzję wg ustalonych kryteriów oceniania.

7.Kartkówki mogą być niezapowiedziane.
8.Zakres materiału na kartkówce dotyczy trzech ostatnich lekcji lub jeśli kartkówka jest zapowiedziana – partii materiału ustalonej z uczniami.

9.Dyktanda odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.

10. Uczeń powinien być przygotowany każdorazowo z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału (przeczytanie lektury, wykonanie projektu) po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.

11.Za brak przygotowania do lekcji uczeń otrzymuje każdorazowo minus. Dopuszczalne są
3 minusy, a za każde kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

12.Recytacja utworu literackiego lub jego fragmentu następuje w wyznaczonym przez nauczyciela terminie oraz według ustalonych i omówionych kryteriów (tempo, intonacja, dykcja itp.).

13. Za prace wykonane grupowo uczniowie otrzymują ocenę wg kryteriów ustalonych na karcie pracy projektu (grupową/indywidualną) lub wg kryteriów ustalonych wspólnie z nauczycielem.

14.Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszyt przedmiotowego (zapisywania wszelkich notatek zleconych przez nauczyciela).

15. Nauczyciel może oceniać zeszyt przedmiotowy według potrzeb, nie częściej niż raz w miesiącu.

16.Testy, sprawdziany, prace klasowe, kartkówki i prace pisemne itp., a także zadania grupowe są oceniane według kryteriów wyrażanych punktowo (opisanych poniżej jako kryteria ocen) lub tzw. kryteriów sukcesu, omówionych wcześniej z uczniami (w duchu oceniania kształtującego).

17.Dodatkowe, nadobowiązkowe zadania oraz aktywność uczniów nagradzana jest plusami lub ocenami w zależności od zakresu dokonania. 3 plusy zdobyte w ramach jednego semestru stanowią równoważnik oceny bardzo dobrej.

III. KRYTERIA OCEN dla klas IV-VI

Ramowe kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie itp.):

**1. Realizacja tematu (0-3)**
**3 p.** – praca na temat, rozwinięta, rozbudowana, bogata językowo, oryginalna, indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu poprzez wprowadzenie środków językowych, wprowadzenie elementów innych form, wzbogacenie dialogiem;

**2 p. –** praca na temat, poprawna pod względem rzeczowym, częściowa indywidualizacja postaci, plastyczność tekstu;

**1 p. –** praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym;

**0 p. –** praca nie na temat.

**2. Kompozycja (0-1)**

**1 p. –** trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

**3. Język pracy (0-3)**

**3 p. –** praca bezbłędna;

**2 p. –** dopuszczalne 1-2 błędy w pracy standardowej, czyli około 12-15 zdań;

**1 p. –** dopuszczalne 3-4 błędy w pracach standardowych.

**0 p –** 5 błędów i więcej**.**

**4. Ortografia (0-1)**

**1 p. -** dopuszczalne 3 błędy ortograficzne.

**5. Interpunkcja (0-1)**
**1p. –** dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

**6. Estetyka pracy (0-1)**

**1p. –** zapis czytelny, marginesy; w pracach napisanych na komputerze odpowiednie interlinie, czcionka, marginesy itp.

**Stopnie:**

* **10 p. punktów – celujący (6)**
* **9-8 p.– bardzo dobry (5)**
* **7-6 p. – dobry (4)**
* **5-4 p. – dostateczny (3)**
* **3 p. – dopuszczający (2)**
* **2 p. i mniej – niedostateczny (1).**

Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama):

1.Realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy zaproszenia itp. (0-1)

2. Ortografia – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

3. Interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

4. Język – dopuszczalny 1 błąd (0-1)

5. Edycja tekstu – przy pracach pisanych na komputerze; rozplanowanie strony graficznej przy pracach wykonanych ręcznie (0-1)

**Stopnie:**

* **praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego- celujący (6)**
* **5 p. – bardzo dobry (5)**
* **4p – dobry (4)**
* **3p. – dostateczny (3)**
* **2p. –dopuszczający (2)**
* **1p. – niedostateczny (1)**

Ramowe kryteria oceny dłuższych prac pisemnych dla klas VII - VIII (wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym).

**1. Realizacja tematu (0-2)**
2 pkt - praca na temat, w tym forma wypowiedzi i wszystkie kluczowe elementy tematu;

1 pkt - praca na temat, w tym forma wypowiedzi, pominięte niektóre elementy tematu.

**2. Elementy twórcze lub retoryczne (0-5)**

5 pkt – funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, urozmaicona fabuła, twórcze wykorzystanie lektury lub pogłębiona argumentacja, argumenty uporządkowane, zilustrowane przykładami, wykorzystanie co najmniej pięciu elementów twórczych;

4 pkt - funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, urozmaicona fabuła, twórcze wykorzystanie lektury lub pogłębiona argumentacja, argumenty częściowo uporządkowane, zilustrowane przykładami, wykorzystanie co najmniej 4 elementów twórczych;

3 pkt - funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, uporządkowana fabuła, wykorzystanie lektury lub logiczna argumentacja, argumenty uporządkowane, w większości zilustrowane przykładami, wykorzystanie co najmniej 3 elementów twórczych;

2 pkt – funkcjonalna narracja, logiczny układ zdarzeń, prosta fabuła lub powierzchowna argumentacja, argumenty częściowo uporządkowane, niektóre zilustrowane przykładami;

1 pkt – narracja częściowo funkcjonalna, usterki w logicznym uporządkowaniu wydarzeń, prosta fabuła lub podjęta próba argumentowania, wyliczenie przykładów.

**3.Kompetencje literackie i kulturowe (0-2)**

2 pkt - wykazanie znajomości tekstów, do których są odwołania w pracy, funkcjonalne odwołanie do lektury podanej w temacie i innego tekstu kultury

1 pkt - wykazanie powierzchownej znajomości tekstów, do których są odwołania w pracy, pobieżne odwołanie do lektury podanej w temacie, brak odwołania do innego tekstu kultury ALBO brak odwołania do lektury podanej w temacie, a odwołanie do innego tekstu kultury.

**4. Kompozycja (akapity, podział tekstu) (0-2)**

2 pkt - kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione akapity, dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity;

1 pkt - kompozycja zgodna z formą wypowiedzi, graficznie wyodrębnione akapity, dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

**5. Styl (słownictwo charakterystyczne dla danej formy) (0-2)**:

2 pkt - odpowiedni do treści i formy wypowiedzi, jednolity;

1 pkt - sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

**6. Poprawność językowa (0-2)**

2 pkt – do 4 błędów (w pracy standardowej)

1 pkt – 5, 6 błędów

**7. Poprawność ortograficzna (0-2)**

2 pkt - nie więcej niż 1 błąd ortograficzny (Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: nie więcej niż 3 błędy ortograficzne);

1 pkt - 2–3 błędy ortograficzne (Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: 4–6 błędów ortograficznych).

**8. Poprawność interpunkcyjna (0-1)**

1 pkt - nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych (Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: nie więcej niż 7 błędów interpunkcyjnych).

**Stopnie:**

* **18 p. punktów – celujący (6)**
* **17-15 p.– bardzo dobry (5)**
* **14-11 p. – dobry (4)**
* **10- 8 p. – dostateczny (3)**
* **7-5 p. – dopuszczający (2)**
* **4 p. i mniej – niedostateczny (1).**

IV. SKALA OCEN

Według skali w Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

Według ustalonych kryteriów oceniania prac pisemnych.

V. WAGI POSZCZEGÓLNYCH FORM OCENIANIA

1. Stopnie uzyskane przez ucznia mają następujące wagi ze względu na formę:

a) **wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, krótkie wypowiedzi pisemne tworzone podczas lekcji oraz w domu (jak określono w Statucie Szkoły);
b) **wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja (waga 4), czytanie (waga 2), udział w dyskusji (waga 3), aktywność lekcyjna, przemówienie (waga 4), recenzja (waga 3);
c) **prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja (waga 4), plakat (waga 2);
d) **przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, używanie książek, ćwiczeń i innych materiałów wskazanych przez nauczyciela (waga 1);

VI. POPRAWA OCENY

1. Uczeń może jednorazowo poprawić ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu
dwóch tygodni od dnia oddania przez nauczyciela sprawdzonych prac w terminie wyznaczonym przez nauczyciela*.*
2. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą. Ocena dostateczna i wyższa nie podlega poprawie.

3. Uczeń, który nie poprawił oceny lub nie stawił się na poprawę, traci prawo do następnych poprawek.

4. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.

5. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby,
jest zobowiązany do napisania go w terminie2 tygodni lub jeśli była to dłuższa choroba w terminie ustalonym z nauczycielem.

6. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.

7. Nie ocenia się ucznia przez okres pięciu dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie, do 2 tygodni.

VII. USTALANIE OCENY ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ

1.Przedmiotowy system oceniania każdego nauczyciela oraz zapisy statutu szkoły regulują zasady ustalania oceny rocznej.

2. Do wystawienia oceny śródrocznej i końcowej bierze się pod uwagę opanowane umiejętności, wkład pracy i postępy ucznia z uwzględnieniem średniej ważonej ocen bieżących.

3. Zgodnie ze statutem:

*W Szkole ustala się następujące ogólne kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie obowiązujące przy ocenie bieżącej i ocenie klasyfikacyjnej śródrocznej lub rocznej:*

*1) stopień celujący (6) otrzymuje uczeń, który posiadł wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia oraz biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych;*

*2) stopień bardzo dobry (5) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi stosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;*

*3) stopień dobry (4) otrzymuje uczeń, który nie opanował w pełni wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych oraz poprawnie stosuje wiadomości, samodzielnie rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne;*

*4) stopień dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który opanował umiejętności i wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej oraz rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności;*

*5) stopień dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który ma braki w opanowaniu podstaw programowych, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki, oraz rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności samodzielnie lub z pomocą nauczyciela;*

*6) stopień niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej danego przedmiotu w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu, nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności.*

4. Szczegółowe kryteria wymagań edukacyjnych na poszczególne stopnie szkolne, wynikające z realizowanego programu nauczania, przedstawiono **w załącznikach nr 1, 2 i 3,** które stanowią dokumenty opracowane przez Magdalenę Lotterhoff dla wydawnictwa Nowa Era.

VIII. INFORMOWANIE O OCENACH

1.Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie.
2.Kartkówki, sprawdziany, dyktanda i prace klasowe udostępniane są do wglądu uczniom i rodzicom.