**PLASTYKA - Przedmiotowy System Oceniania**

**1. Przedmiotem oceny ucznia są** :

* prace plastyczne ( malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp. ),
* prace pisemne ( karty pracy, krzyżówki, kartkówki, sprawdziany ),
* wypowiedzi ustne,
* dodatkowe zadania,
* aktywność ucznia na lekcji,
* praca w grupie,
* przygotowanie ucznia do zajęć,
* praca na lekcji,

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

• POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIA DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ; Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

• ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

• OSOBOWOŚĆ UCZNIA, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

• OGRANICZENIA ZDROWOTNE utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, uczeń z orzeczeniem , opinią).

**2. Formy sprawdzania osiągnięć ucznia i ich waga:**

|  |  |
| --- | --- |
| forma aktywności | waga |
| Sprawdzian, test, kartkówka, karta pracy | 4 |
| Działalność plastyczna | 3 |
| Praca w grupie | 2 |
| Aktywność | 1 |
| Dodatkowe zadania | 1 |

Aktywność – aktywność i zaangażowanie w samodzielne rozwiązywanie problemów, stopień zainteresowania sztuką ( udział w dyskusjach, umiejętność formułowania wniosków ), umiejętność porządkowania wiedzy, ( kojarzenia faktów, dostrzegania analogii ), udział w wystawach, wykonywanie zadań dodatkowych. Podsumowanie uzyskanych plusów i minusów- w zależności od uzyskanego poziomu ( plusów i/lub minusów ) na koniec semestru. Stosuje się następujące formy aktywności (+ ) oraz nieprzygotowania (-)

(+ ) to:

* aktywność na lekcji,
* przygotowanie dodatkowych materiałów do lekcji,
* pomoc słabszym kolegom w nauce przedmiotu,

( - ) to:

* brak zeszytu
* brak materiałów niezbędnych do realizacji na lekcji,
* dezorganizacja zajęć plastycznych ( w tym praca w grupie ). Jeżeli uczeń zgromadzi:

+++++ otrzymuje ocenę celujacą

-----otrzymuje ocenę niedostateczną

1. oceny uczniów dokonuje się zgodnie ze skalą ocen :

celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny

1. przy zapisie ocen cząstkowych dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „ - ” przyporządkowując im odpowiednie wartości wg skali:
2. Przy ocenianiu każdorazowo bierze się pod uwagę wysiłek ucznia oraz efekt artystyczno – estetyczny,
3. Dwa razy w ciągu semestru uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji,
4. Uczeń sygnalizuje chęć zabrania głosu poprzez zgłoszenie się. Wypowiedzi bez zezwolenia traktowane są jako przeszkadzanie,
5. Uczeń ma prawo zadawać pytania i prosić o wyjaśnienie niezrozumiałych kwestii,

**4. Częstotliwość oceniania**

1. Sprawdziany, testy, karty pracy minimalnie 1 raz w semestrze

b) Kartkówki minimalnie 1 raz w semestrze

1. Aktywność i praca na lekcji oraz przygotowanie do lekcji na bieżąco
2. Prace plastyczne na bieżąco
3. Praca w grupie 1-2 razy w semestrze
4. Dodatkowe zadania 1 raz w semestrze
5. Aktywny udział w zajęciach na bieżąco

**5. Poprawa oceny**

1. uczeń ma prawo **jeden raz** poprawić każdą ocenę, oceny z poprawy są wpisywane do dziennika,
2. do średniej ważonej brana jest pod uwagę ocena z poprawy,
3. poprawa oceny odbywa się na zajęciach dodatkowych w terminie uzgodnionym wspólnie przez nauczyciela i ucznia, nie dłuższym niż dwa tygodnie od uzyskania oceny,
4. Uczeń może odwołać się od oceny rocznej zgodnie z zasadami zawartymi w statucie.

Zadania ze **sprawdzianów, kartkówek, testów, kart pracy** oceniane są punktowo. O ogólnej ocenie decyduje suma zdobytych punktów.

Przeliczenie procentowe na ocenę:

|  |  |
| --- | --- |
| **ocena** | **sprawdziany** |
| Niedostateczny | 0% - 30% |
| Dopuszczający | 31% - 50% |
| Dostateczny | 51%-74% |
| Dobry | 75%-90% |
| Bardzo-dobry | 91%-99% |
| Celujący | 100% |

**V. KRYTERIA OCEN Z PRZEDMIOTU PLASTYKA:**

**Podstawę oceny ucznia z plastyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany**

**w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości.**

Ustala się oceny bieżące w skali od 1 do 6, które wpisuje się do dziennika. Ocena końcowa

(półroczna) jest podsumowaniem pracy ucznia i wynika z ocen cząstkowych.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały plastyczne,
* wyróżnia się twórcza postawą ,jest aktywny, poszukujący, chętnie eksperymentuje,
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, chętnie wykorzystując je do przygotowania pokazów, prezentacji doświadczeń,
* w zauważalny sposób interesuje się sztuką, stara się uczestniczyć w wystawach, zajęciach dodatkowych,
* potrafi dokonać analizy dzieła , rozumie ideę w nim zawartą i potrafi ją wyrazić w realizacji artystycznej,
* wykonuje estetyczne, logicznie komponowane prace plastyczne, dobierając środki wyrazu w sposób celowy i świadomy, twórczo przedstawia temat , stosuje niekonwencjonalne rozwiązania , swobodnie stosuje wiedzę w sytuacjach problemowych,
* z zaangażowaniem uczestniczy aktywnie w rożnych formach lekcji, bierze udział w dyskusji, broni swoich poglądów, jego wypowiedzi są dojrzałe, rozbudowane i zgodne z tematem, stosuje w nich właściwe pojęcia i terminy,
* pracując w grupie potrafi stworzyć właściwy plan go wykonać , aktywnie słucha, umiejętnie   
  i przekonująco, przekazuje swoje racje i przedstawia pomysły,
* w sposób twórczy wykorzystuje swoją wiedzę oraz umiejętności.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń , który:**

* jest zawsze przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały ,podręcznik,
* jest zainteresowany tematem , z zaangażowaniem uczestniczy w różnych formach zajęć ,
* potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie i twórczo traktuje powierzone zadania , aktywnie słucha, potrafi przygotować plan i go wykonać ,umiejętnie przekazuje swoje racje i oryginalne pomysły,
* zadania i polecenia wykonuje starannie i terminowo,
* potrafi dokonać analizy dzieła ,rozumie ideę w nim zawartą i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
* wypowiada się w sposób wyczerpujący ,w pełnej zgodności z tematem , stosuje właściwe terminy   
  i pojęcia ,wyciąga własne wnioski ,
* wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodne z tematem ,zachowując logikę kompozycji, dobiera środki w sposób wyczerpujący i twórczy ,ma oryginalne pomysły, potrafi wykorzystać wiedzę w sytuacjach problemowych,
* posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń , który :**

* obowiązki traktuje poważnie ,jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik,
* jest zainteresowany lekcją i zaangażowany w sposób umiarkowany, wykonuje zadania i polecenia,
* potrafi dokonać analizy dzieła z pomocą nauczyciela i próbuje wyrazić ją w realizacji artystycznej,
* prace plastyczne wykonuje starannie i na temat, zachowując logikę kompozycji stosuje typowe rozwiązania, przekaz jest poprawny inwencja własna ograniczona,
* posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem,
* pracuje w grupie zgodnie z przydzielonym zadaniem ,czynnie, stosuje typowe wzorce w nowych układach,
* w wypowiedziach pojawiają się braki w zakresie wyczerpania tematu, brak jest wniosków i uogólnień , niewłaściwie stosuje niektóre pojęcia.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który :**

* obowiązki traktuje poważnie ,jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt
* w zajęciach uczestniczy mało aktywnie ,nie zawsze interesuje się treścią zajęć,
* dokonuje opisu dzieła za pomocą nauczyciela i próbuje wykonać ćwiczenie plastyczne inspirowane omawianym dziełem,
* prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem i założeniami ,ale na bardzo niskim poziomie ,logika kompozycji jest zachwiana ,wypowiedź jest odtwórcza ,o minimalnym stopniu kreatywności, środki wyrazu wykorzystywane w stopniu umiarkowanym,
* posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem,
* pracuje w grupie z instruktażem i pomocą według typowych wzorców,
* jego wypowiedzi są nieuporządkowane ,ich zgodność z tematem jest fragmentaryczna ,terminologie stosuje niewłaściwie i częściowo,

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:**

* lekceważy swoje obowiązki, rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt,
* niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcjach, brak w nich logiki kompozycyjnej, środki wyrazu są zastosowane przypadkowo, brak kreatywności ,brak pomysłu i własnych rozwiązań,
* niechętnie podejmuje próby opisu dzieł sztuki,
* nie jest zainteresowany przedmiotem ,sporadycznie bierze czynny udział w lekcji,
* nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń,
* fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem,
* nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny,
* wypowiedzi są chaotyczne ,pojedyncze elementy wiedzy dobrane są przypadkowo,
* pracując w grupie wykazuje brak odpowiedzialności ,w sposób niepełny wykonuje zadania.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem,
* nie wykazuje woli poprawy braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.
* nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.

### Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach   
w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani   
z uwzględnieniem zaleceń poradni;

Uwaga: Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Należy ja traktować wyłącznie jako skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

Prace plastyczne oceniane są według ustalonych zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za: zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne   
( kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki ), pomysłowość   
( oryginalność) ,estetykę pracy,

Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.